

1. Datos Generales de la asignatura

Nombre de la asignatura:	Taller de Herramientas Intelectuales
Clave de la asignatura:	INH-1029
SATCA¹:	1-3-4
Carrera:	Ingeniería industrial

2. Presentación

<p>Caracterización de la asignatura</p> <p>Esta asignatura aporta al perfil del Ingeniero Industrial las herramientas para desarrollar la capacidad de explicar situaciones de personalidad y habilidades del ser humano que contribuyen en la formación profesional, involucradas en la administración de los sistemas de producción.</p> <p>Se inserta en el primer semestre debido a que esta asignatura dará soporte a otras vinculadas con el desempeño profesional. De manera particular el contenido de esta asignatura se relaciona con los temas de liderazgo e investigación.</p> <p>El Taller de Herramientas Intelectuales proporciona las bases para desarrollar las competencias del ingeniero industrial formándolo en la creatividad, la visión sistémica y analítica para generar un compromiso ético con la sociedad.</p> <p>Esta asignatura tiene relevancia en la formación del ingeniero industrial, ya que contempla aspectos que contemple aspectos que favorecen la madurez y el autoconocimiento para la solución de problemas en las organizaciones de forma eficiente.</p> <p>Esta es una asignatura que comprende cinco temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ser, donde el estudiante fortalece el conocimiento de su personalidad. • Aprender a pensar, donde el estudiante conoce y selecciona las formas de pensamiento adecuadas a situaciones dadas. • Aprender a aprender, donde el estudiante aplica las herramientas para construir su propio aprendizaje. • Aprender a comunicarse, donde el estudiante afianza sus habilidades de lectura, escritura y comprensión para comunicarse. • Aprender a innovar, donde el estudiante aplica las herramientas adquiridas en los temas previos al elaborar un proyecto en equipo.
<p>Intención didáctica</p> <p>El Taller de Herramientas Intelectuales se imparte en los primeros semestres, por lo que se recomienda que el docente haga una exposición introductoria de cada tema. También, se sugiere que el docente guíe, asesore y supervise a los estudiantes en la ejecución de sus actividades ya que se encuentra en un proceso de integración a un nuevo nivel educativo y a la dinámica de trabajo de la institución.</p> <p>La tarea del docente al impartir esta asignatura, es ser guía y facilitador del aprendizaje, basado en las herramientas intelectuales para estimular al estudiante a dar lo mejor de sí, desde el inicio de su carrera. Propicia en el estudiante el desarrollo de la capacidad interpersonal, intrapersonal y metacognitiva</p> <p>La principal intención, es apoyar al estudiante en su proceso de autoconocimiento, propiciando el trabajo en las áreas de oportunidad identificadas de manera individual, de tal forma que emprenda</p>

¹ Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos

una búsqueda permanente hacia la superación personal con la visión de llegar a ser un profesional. Integro que pueda desarrollarse en diversos ámbitos económicos, sociales y culturales.

Se sugiere llevar al estudiante a identificar y vivenciar los diferentes procesos cognitivos que intervienen en el proceso de pensar y que están involucrados en la aprehensión de los conocimientos de su disciplina profesional entre otros conocimientos necesarios para su desenvolvimiento en ámbitos diversos.

Favorecer la comprensión de los procesos aprendizaje del estudiante. Propiciar la identificación de los obstáculos que impiden lograr el aprendizaje, de tal manera que es estudiante pueda comprometerse con la modificación de hábitos, la administración del tiempo, el uso de técnicas y estrategias de estudio. La impartición de esta asignatura se propone que sea con enfoque sistémico, integrando el contenido en la formación profesional del ingeniero industrial a lo largo de su vida personal y profesional.

Involucrar al estudiante en procesos creativos que le permitan proponer ideas innovadoras.

3. Participantes en el diseño y seguimiento curricular del programa

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Evento
<p>Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec del 9 al 13 de noviembre de 2009.</p>	<p>Representantes de los Institutos Tecnológicos de: Apizaco, Boca del Río, Cerro Azul, Chetumal, Chilpancingo, Durango, La Paz, Superior de Los Ríos, Superior de Macuspana, Matehuala, Mérida, Nuevo Laredo, Oaxaca, Superior del Oriente del Estado de Hidalgo, Pachuca, Tapachula, Tuxtepec, Villahermosa y Zacatepec.</p>	<p>Reunión Nacional de Diseño e Innovación Curricular para el Desarrollo y Formación de Competencias Profesionales de las Carreras de Ingeniería en Materiales, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Industrial.</p>
<p>Instituto Tecnológico de Zacatecas del 12 al 16 de abril de 2010.</p>	<p>Representantes de los Institutos Tecnológicos de: Álamo Temapache, Alvarado, Apizaco, Arandas, Campeche, Celaya, Centla, Cerro Azul, Chihuahua, Ciudad Acuña, Ciudad Guzmán, Ciudad Valles, Ciudad Victoria, Comitán, Durango, Ecatepec, Huétamo, La Paz, La Piedad, La Sierra Norte de Puebla, León, Libres, Linares, Los Mochis, Macuspana, Matamoros, Matehuala, Mérida, Monclova, Nuevo León, Ocotlán, Orizaba, Pachuca, Parral, Piedras Negras, Puebla, Reynosa, Saltillo, San Luis Potosí,</p>	<p>Reunión Nacional de Consolidación de los Programas en Competencias Profesionales de las Carreras de Ingeniería en Materiales, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Industrial.</p>

	Tantoyuca, Tehuacán, Tepexi de Rodríguez, Tepic, Teziutlán, Toluca, Tuxtla Gutiérrez, Veracruz, Villahermosa, Zacapoaxtla, Zacatecas, Zacatecas Occidente y Zacatepec.	
Instituto Tecnológico de Cd. Juárez, del 27 al 30 de noviembre de 2013.	Representantes de los Institutos Tecnológicos de: Altamira, Apizaco, Cajeme, Cd. Acuña, Cd. Juárez, Cd. Madero, Cd. Valles, Cd. Victoria, Celaya, Chapala, Chihuahua, Colima, Delicias, Ecatepec, Huixquilucan, Iguala, Lerdo, La Paz, Los Mochis, Mexicali, Minatitlán, Orizaba, Pachuca, Purhepecha, Querétaro, Santiago Papasquiario, Sinaloa de Leyva, Tepic, Teziutlán, Tijuana, Tlalnepantla, Veracruz, Zacatecas y Zacapoaxtla.	Reunión Nacional de Seguimiento Curricular de los Programas en Competencias Profesionales de las Carreras de Ingeniería Industrial, Ingeniería en Logística, Ingeniería Civil y Arquitectura.
Instituto Tecnológico de Toluca, del 10 al 13 de febrero de 2014.	Representantes de los Institutos Tecnológicos de: Cd. Juárez, Tlalnepantla y Toluca.	Reunión de Seguimiento Curricular de los Programas Educativos de Ingenierías, Licenciaturas y Asignaturas Comunes del SNIT.
Tecnológico Nacional de México, del 25 al 26 de agosto de 2014.	Representantes de los Institutos Tecnológicos de: Aguascalientes, Apizaco, Boca del Río, Celaya, Cerro Azul, Cd. Juárez, Cd. Madero, Chihuahua, Coacalco, Coatzacoalcos, Durango, Ecatepec, La Laguna, Lerdo, Matamoros, Mérida, Mexicali, Motúl, Nuevo Laredo, Orizaba, Pachuca, Poza Rica, Progreso, Reynosa, Saltillo, Santiago Papasquiario, Tantoyuca, Tlalnepantla, Toluca, Veracruz, Villahermosa, Zacatecas y Zacatepec. Representantes de Petróleos Mexicanos (PEMEX).	Reunión de trabajo para la actualización de los planes de estudio del sector energético, con la participación de PEMEX.

4. Competencia(s) a desarrollar

Competencia(s) específica(s) de la asignatura
Aplica las herramientas intelectuales para fortalecer en el estudiante el aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir a lo largo de su vida estudiantil, profesional y personal.

5. Competencias previas

Ninguna

6. Temario

No.	Temas	Subtemas
1	Aprender a ser	1.1. Personalidad. 1.1.1. Definición y características de personalidad. 1.1.2. Carácter y temperamento. 1.2. Autoconocimiento y autoestima. 1.3. Sentimientos y emociones. 1.4. Motivación y empatía. 1.5. Inteligencia emocional en el aula.
2	Aprender a pensar	2.1 Tipos de pensamiento. 2.1.1. Pensamiento lógico. 2.1.2. Pensamiento creativo. 2.1.3. Pensamiento crítico. 2.1.4. Pensamiento sistémico. 2.1. Pensamiento inductivo y deductivo.
3	Aprender a aprender	3.1. Tipos de aprendizaje. 3.1.1. Aprendizaje significativo. 3.1.2. Aprendizaje cooperativo. 3.1.3. Aprendizaje colaborativo. 3.1.4. Aprendizaje basado en problemas. 3.2. Obstáculos para lograr el aprendizaje. 3.2.1. Malos hábitos de estudio. 3.2.2. Desperdicio del tiempo. 3.2.3. Estímulos inhibidores del aprendizaje. 3.2.4. Exceso de confianza. 3.2.5. Stress. 3.3. Estrategias para aprender. 3.3.1. Organización del tiempo. 3.3.2. Uso de métodos de estudio. 3.3.3. Diseño personalizado de las estrategias de aprendizaje. 3.3.4. Uso de herramientas de aprendizaje. 3.3.5. Crear un ambiente propicio para el aprendizaje.
4	Aprender a comunicarse	4.1. Comunicación oral.

		<p>4.1.1. Lectura en voz alta.</p> <p>4.1.1.1. Tono.</p> <p>4.1.1.2. Intensidad.</p> <p>4.1.1.3. Ritmo.</p> <p>4.1.2. Elementos para hablar en público.</p> <p>4.1.2.1. Elección del tema.</p> <p>4.1.2.2. Preparación del escrito.</p> <p>4.1.2.3. Preparación personal para hablar en público.</p> <p>4.1.2.4. Lenguaje corporal.</p> <p>4.1.2.5. Presentaciones efectivas.</p> <p>4.2. Comunicación escrita</p> <p>4.2.1. Tipos de lectura.</p> <p>4.2.1.1. Lectura Selectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojear • Examinar • Síntesis <p>4.2.1.2. Lectura crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes de la lectura • Identificar mensajes • Hechos, inferencias y opiniones <p>4.2.1.3. Lectura de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciados de apoyo • Propósito del autor • Puntos principales • Objetivo del texto • Contradicciones internas <p>4.2.2. Escribir para pensar y pensar para escribir.</p> <p>4.2.2.1. Valoración del vocabulario personal.</p> <p>4.2.2.2. Escribir para comunicar: ideas, pensamientos y sentimientos.</p> <p>4.2.2.3. Redacción de trabajos académicos.</p>
5	Aprender a innovar	<p>5.1. Creatividad e innovación</p> <p>5.1.1. Definición, similitud y diferencias</p> <p>5.1.2. Fases del proceso creativo e innovador</p> <p>5.2. Características de la persona creativa e innovadora</p>

		5.3. La innovación como herramienta competitiva 5.4. Facilitadores y obstáculos de la innovación
--	--	---

7. Actividades de aprendizaje de los temas

1. Aprender a ser	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Establece una percepción de su realidad como persona, comprende los diversos aspectos que componen su personalidad, reconoce sus emociones, y busca su autorrealización.</p> <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. • Capacidad de investigación. • Capacidad de trabajo en equipo. • Habilidades interpersonales. • Capacidad para actuar en nuevas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar el concepto de personalidad y desarrollar un cuadro comparativo sobre los diferentes autores y sus propuestas. • Contestar el test de personalidad alojado en el sitio, http://www.psicologia-online.com/test/test_personalidad_16_factores/, que los estudiantes impriman sus resultados y se sugiere que se entrevisten con un especialista en el área para su orientación. • Realizar una descripción individual sobre lo que se entiende por autoconocimiento y autoestima; confrontarlo con lo que dicen los autores y generar un concepto propio; compartir en una mesa de diálogo. • Elaborar un cuadro comparativo incluyendo los conceptos de sentimiento, emoción, motivación y empatía, especificando su definición, sus características y sus fortalezas para la personalidad; redactar una conclusión individual y compartirla en plenaria. • Investigar acerca de la teoría de inteligencia emocional y elaborar un mapa mental acerca de sus características. • Elaborar una matriz FODA individual que tenga como referencia los temas analizados de tal manera que el estudiante pueda incorporar nuevos conocimientos acerca de su personalidad e identifique sus áreas de oportunidad.
2. Aprender a pensar	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Aplica los tipos de pensamientos en situaciones simuladas, análisis de casos y toma de decisiones.</p> <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. • Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. • Capacidad de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar los conceptos de los diferentes tipos de pensamientos y generar un mapa conceptual. • Discutir en equipos las características de los diferentes tipos de pensamiento. • Realizar un cuadro comparativo que contenga beneficios, áreas de aplicación, diferencias y similitudes de los tipos de pensamiento.



<ul style="list-style-type: none"> Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas. Capacidad de trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos, se diseñan ejercicios para vivenciar a cada uno de los tipos de pensamiento y se aplican ejercicios al grupo.
3. Aprender a Aprender	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Identifica los elementos, estrategias y técnicas que le permitan lograr el aprendizaje y los aplica considerando sus condiciones personales e intelectuales.</p> <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidad para organizar y planificar el tiempo Capacidad de comunicación oral y escrita Capacidad de investigación Capacidad de trabajo en equipo Habilidades interpersonales Habilidad para trabajar en forma autónoma Capacidad de crítica y autocrítica. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar acerca de los tipos de aprendizaje, elaborar un cuadro comparativo con la definición y un ejemplo de cada tipo de aprendizaje; realizar conclusiones grupales Elaborar un reporte en donde anote sus reflexiones personales acerca de los obstáculos personales que le impiden lograr el aprendizaje. Identificar los tipos de técnicas de estudio existentes y redactar una descripción de cada uno de ellos; compartir por equipos. Realizar de manera individual un diagrama de árbol del método y las técnicas de estudio que tiene como estudiante y compartir en equipos para establecer conclusiones generales; en una plenaria. Diseñar un plan personal para lograr el aprendizaje. Establecen un plan para organizar su tiempo, propone estrategias y uso de herramientas para el aprendizaje. Y describe el ambiente que les permite aprender. Compartir en plenaria al grupo.
4. Aprender a Comunicarse	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Desarrolla habilidades de expresión oral y escrita para comunicarse adecuadamente a través de presentaciones efectivas.</p> <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. Capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad de investigación. Capacidad creativa. Capacidad de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta la lectura del cuento mexicano, aplicar el adecuado tono y ritmo de voz al momento de hacer la lectura en voz alta. Elegir un tema de actualidad y desarrollar un mensaje de media cuartilla que van a transmitir al grupo. Aplicar los diferentes tipos de lectura Redactar un cuento de una cuartilla. Generar comentarios personales de notas periodísticas para identificar, revisar ortografía, y el estilo de redacción.
5. Aprender a innovar	
Competencias	Actividades de aprendizaje

<p>Específica(s): Aplica las habilidades creativas en actividades emprendedoras e innovadoras</p> <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. • Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. • Capacidad de investigación. • Capacidad creativa. • Capacidad de trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar individualmente el significado de los conceptos de creatividad e innovación. • Conformar equipos de trabajo y discutir sobre lo que se entiende por innovación y creatividad. • Generar un reporte por equipo. • Investigar y redactar un comentario sobre los productos e ideas innovadoras y creativas que han contribuido al avance de la humanidad; compartir a través de una mesa de diálogo. • Diseñar y sustentar en equipos de trabajo un proyecto de innovación que ayude a su entorno a partir de su perfil.
---	---

8. Práctica(s)

<p>Se sugiere la realización de cinco prácticas integradoras de cada uno de los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en grupo un collage que represente de manera integral la importancia de los subtemas analizados en la unidad 1 en el entorno de su formación profesional. • Realizar un periódico mural, en donde se plasmen los tipos, métodos y técnicas de aprendizaje. • Realizar debates para confrontar los diferentes tipos de pensamiento a través de la argumentación. • Elaborar en equipo un video que transmita un mensaje cuyo contenido sea congruente con el programa de la asignatura. • Diseñar y sustentar en equipos de trabajo un proyecto de innovación que ayude a su entorno a partir de su perfil.
--

9. Proyecto de asignatura

<p>El objetivo del proyecto que planteé el docente que imparta esta asignatura, es demostrar el desarrollo y alcance de la(s) competencia(s) de la asignatura, considerando las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación: marco referencial (teórico, conceptual, contextual, legal) en el cual se fundamenta el proyecto de acuerdo con un diagnóstico realizado, mismo que permite a los estudiantes lograr la comprensión de la realidad o situación objeto de estudio para definir un proceso de intervención o hacer el diseño de un modelo. • Planeación: con base en el diagnóstico en esta fase se realiza el diseño del proyecto por parte de los estudiantes con asesoría del docente; implica planificar un proceso: de intervención empresarial, social o comunitario, el diseño de un modelo, entre otros, según el tipo de proyecto, las actividades a realizar los recursos requeridos y el cronograma de trabajo. • Ejecución: consiste en el desarrollo de la planeación del proyecto realizada por parte de los estudiantes con asesoría del docente, es decir en la intervención (social, empresarial), o construcción del modelo propuesto según el tipo de proyecto, es la fase de mayor duración que implica el desempeño de las competencias genéricas y específicas a desarrollar. • Evaluación: es la fase final que aplica un juicio de valor en el contexto laboral-profesión, social e investigativo, ésta se debe realizar a través del reconocimiento de logros y aspectos a mejorar se estará promoviendo el concepto de “evaluación para la mejora continua”, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.
--

10. Evaluación por competencias

Instrumentos y herramientas sugeridas para evaluar las actividades de aprendizaje:

- Cuadros comparativos
- Test de personalidad
- Reportes
- Matriz FODA
- Diagrama de árbol
- Resumen
- Ensayo
- Mapa conceptual
- Mapa mental
- Se recomienda utilizar la autoevaluación y la coevaluación

11. Fuentes de información

1. Alvarado, E. y Borges, B. (2004). *Guía práctica para el desarrollo de monografías, ensayos, bibliografías, extractos*. Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.
2. Antony, M. (2012). *Cómo superar la timidez y el miedo a hablar en público*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, <http://books.google.com.mx/books?id=wsohikAnhf0C&printsec=frontcover&dq=como+hablar+en+p%C3%BAblico&hl=en&sa=X&ei=eMm3UMq7KcW0qAHohYDACg&ved=0CEwQ6AEwCQ>
3. Argudin, Y. y Luna, M. (2006). *Aprender a pensar leyendo bien*. Barcelona: Paidós.
4. Atwood, B. (1994). *Cómo desarrollar la lectura crítica*. CEAC.
5. Bárbara, E. (2012). *Introducción a las Teorías de la Personalidad*. México: McGraw Hill
6. Buscadores. (2007). *Informe*. Recuperado el 19 de agosto de 2007, de <http://www.tusbuscadores.com/notiprensa/display.php?ID=6410>
7. Casas, A. (2005). *Presentaciones eficaces: Conceptos y Herramientas básicas para hacer eficaces sus presentaciones*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, <http://books.google.com.mx/books?id=gtT9islbvX8C&pg=PA3&dq=presentaciones+efectivas&hl=en&sa=X&ei=wMu3UMmJGIZkqAG614DIDA&sqi=2&ved=0CCoQ6AEwAQ>
8. Cloninger, S. (2003). *Teorías de la personalidad*. (3ª ed.). México: PEARSON
9. Cohen, J. (2003). *Inteligencia emocional en el aula*. Argentina: Editorial Troquel
10. Crespo, R. (2008). *Aprender a escuchar*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, <http://books.google.com.mx/books?id=2X1J8tLv4LIC&pg=PA80&dq=tono+intensidad+y+ritmo&hl=en&sa=X&ei=lsW3UI39CbCQyQGWnoHQBg&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=tono%20intensidad%20y%20ritmo&f=false>
11. Daft, R. y Marcic, D. (s.f.). *Introducción a la Administración*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de <http://books.google.com.mx/books?id=1o6ccwPj5tIC&pg=PA280&dq=caracter%C3%ADsticas+de+las+personas+innovadoras&hl=en&sa=X&ei=kr23UMr9LsekyQGploH4Ag&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=caracter%C3%ADsticas%20de%20las%20personas%20innovadoras&f=false>
12. Ferreiro, R. (2006). *Nuevas Alternativas de aprender a enseñar*. (1ª ed.). México: Trillas.
13. Frager, R. y Fadiman, J. (2005). *Teorías de la Personalidad*. (2ª ed.). México: Alfaomega

14. Gallego, F. (2001). *Aprender a generar ideas*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, <http://books.google.com.mx/books?id=ABVbtB0EEIUC&printsec=frontcover&dq=aprender+a+innovar&hl=es-419&sa=X&ei=O7y3UN7DG4emqAHd-oGgCA&ved=0CDgQ6AEwBA>
15. García, R. (1998). *Nuevas técnicas de la comunicación escrita: interpersonales*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, http://books.google.com.mx/books?id=bxlF9Q_xAiUC&printsec=frontcover&dq=comunicaci%C3%B3n+escrita&hl=en&sa=X&ei=Jca3UMPeDoOGyQGJ5YHoBw&ved=0CDMQ6AEwAg#v=onepage&q=comunicaci%C3%B3n%20escrita&f=false
16. Garzón, M. (2005). *Modelo intraemprededor para la innovación*. Recuperado del 28 de noviembre del 2012 de, http://books.google.com.mx/books?id=_K2gHYUdE9kC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
17. Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional*. (70ª ed.). Barcelona: Editorial Kairós
18. González, R., González-Pineda, J., Rodríguez, S., Nuñez, J. y Valle, A. (Coords.) (2005). *Estrategias y Técnicas de Estudio*. Madrid: PEARSON
19. Hernández, S. (2001). Evaluación de habilidades cognoscitivas. México: Universidad de Guadalajara
20. Martínez, M. (2006). *Taller de Lectura y Redacción I. Un enfoque constructivista*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, http://books.google.com.mx/books?id=NUdEQ_BG5Y8C&pg=PA92&dq=lectura+en+voz+alta&hl=en&sa=X&ei=AMS3UI33BOTVYAGogoHQDA&ved=0CDAQ6AEwAQ
21. Mateos, M., y De la Gangara, J. J. (2001). *Temperamento, Carácter, Personalidad: Guía práctica de corrección y evaluación del TCI*. Madrid: SCM
22. Nubiola, J. (2003). *Aprender a Innovar*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, <http://www.unav.es/users/AprenderInnovar.html>
23. Pimienta, J. H. (2008). *Constructivismo: estrategias para aprender a aprender*. México: PEARSON
24. Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española*. (22ª ed.). Madrid: Real Academia Española.
25. Sferra, W. y Rice, P. (2004). *Personalidad y Relaciones Humanas*. México: Mc Graw Hill
26. Silvestrini, M. (s.f.). *El ensayo y sus características*. Recuperado el 10 agosto de 2007, de http://ponce.inter.edu/cai/manuales/EL_ENSAYO_files/frame.htm
27. Tapia, J. A. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Ediciones Morata
28. Thorne, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona: Editorial GRAÓ
29. Trotter, M. (2002). *Aprendizaje Inteligente*. México: Editorial Alfa Omega
30. Vargas, L. (2002). *Al rescate del ensayo literario: ¿Un ensayo...Profesor?*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, <http://www.ut.edu.co/fce/perspectiva/03/lvc.html>
31. Whetten, D. & Camerón K. (2005). *Desarrollo de Habilidades directivas*. Recuperado el 28 de noviembre de 2012 de, <http://books.google.com.mx/books?id=PtcDj2ONvl8C&pg=PA95&dq=manejo+del+estres&hl=en&sa=X&ei=psq3UITtIMr0qAHB5oAw&sqi=2&ved=0CD8Q6AEwBg#v=onepage&q=manejo%20del%20estres&f=false>

Sitios de Internet:

- <http://definicion.de/pensamiento-critico/>
- http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200002

- <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6&idSubX=134&ida=745&art=1>
- <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.php>
- <http://www.eduteka.org/ScratchResnickCreatividad.php>
- <http://www.eduteka.org/tag/inicio/creatividad/1>